

## 2. POJĎME DO ZOO

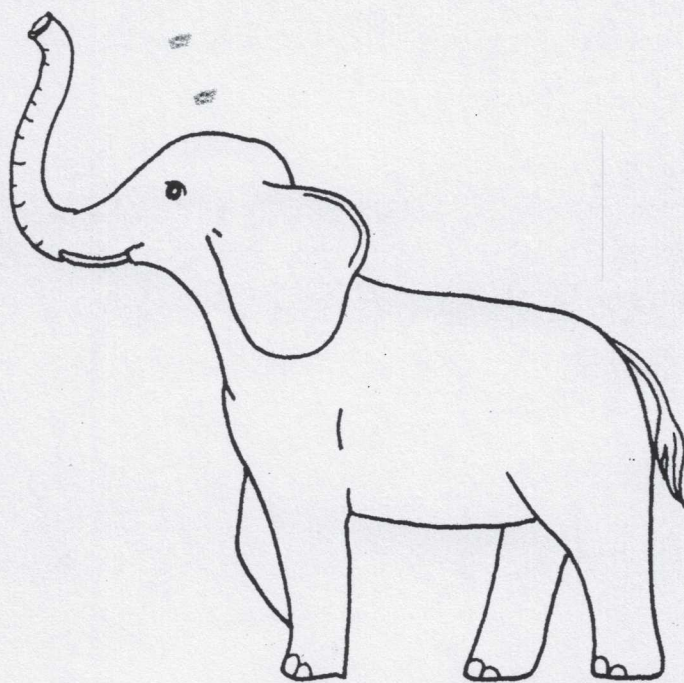
- jaké je tvé oblíbené zvířátko v zoo, popiš ho a urči hlásku na začátku slova
- nauč se básničku Sloni
- Bajka – Lev a myš – jaké z toho plyne ponaučení
- Psychomotorická hra – Opičí tanec
- Didaktická hra – Co je větší
- pracovní list – zaznamenej počet slabik na linku pod zvířata ze zoo
- pracovní list – Zavři tygra do klece
- ke zvířatům ze zoo přiřaď správnou kartičku s číslem a puntíky 1-6
- nakresli tvé nejoblíbenější zvířátko ze zoo



## Sloni

V teplé zemi v Africe  
žije slon i slonice.  
Jak jim sluší  
velké uši!

Sloni to jsou siláci,  
znají zabrat za práci.  
Když si sloni podupují,  
se vším kolem pohupují.





## Lev a myš



Nesměj se, až uslyšíš,  
že Iva zachránila myš.

Lev odpočíval. Dlouze zíval. A myš mu vběhla do tlamy. Chtěl ji spolknout. Myš zapištěla:

„Ponech mě, prosím tě, naživu. Zachraň mě! Jednou ti to oplatím.“

Lev se pohrdavě usmál, mručel si pod vousy:

„Jen si vyprávěj pohádky.“

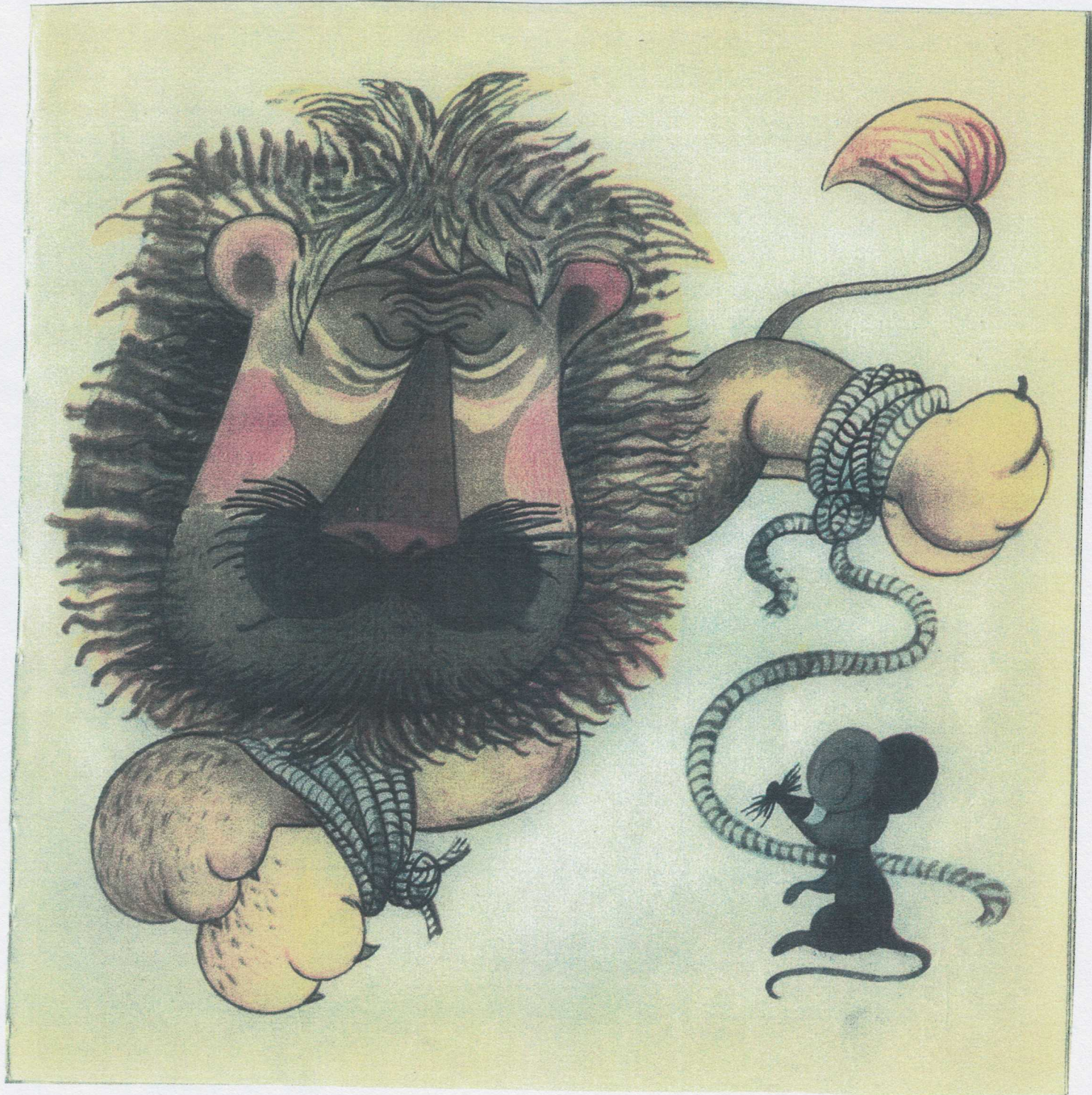
Myš pustil.

Zanedlouho lovci lovili v lesích a ulovili Iva. Provazem ho připoutali ke stromu.

Odněkud sem přiběhla myška. Čiperně začala hryzat provaz, až ho prohlodala.

Lev volně vydechl, podíval se vděčně na myšku. Věděl, že ho zachránila.







## Opičí tanec

### Zaměření

uvolnění částí těla

### Potřeby

reprodukováná hudba, zařízení na reprodukci, masky

### Postup

Motivace s realizací: Členové skupiny se postaví do kruhu. Při rytmické reprodukované hudbě uvolňujeme postupně celé tělo.

Začneme pravou rukou – vytřepeme ji do rytmu:

*Vytřeseme pravou ruku,  
aby byla volná,  
pořádně ji uvolníme,  
ať se jen tak houpá.*

*Vytrasieme pravú ruku,  
aby bola voľná,  
poriadne ju uvoľníme,  
nech sa len tak hojdá.*

Podobně vyklepeme do rytmu levou ruku:

*Vytřesem i levou ruku,  
ať i ta je volná,  
pořádně ji uvolníme,  
ať se jen tak houpá.*

*Vytrasmе i ľavú ruku,  
nech je aj tá voľná,  
poriadne ju uvoľníme,  
nech sa len tak hojdá.*

Potom obě ruce současně:

*Vytřeseme obě ruce,  
ať jsou obě volné,  
vytrásáme, vytrásáme,  
ať se to tu pohne.*

*Vytrasieme obe ruky,  
nech sú obe voľné,  
vytriasame, vytriasame,  
nech sa to tu pohne.*

Pokračujeme pravou nohou:

*Vytřeseme pravou nohu,  
ať se dobře uvolní,  
když ji dobře vytřeseme,  
levá ji zas vymění.*

*Vytrasieme pravú nohu,  
nech sa dobre uvoľní,  
keď ju dobre vytrasieme,  
ľavá ju zas vymení.*

A teď levou nohu:

*Uvolňeme levou nohu,  
vytrésme ji pořádně,  
a co potom? „Obě nohy!“  
jistě všechny napadne.*

*Uvoľníme ľavú nohu,  
vytrasmе ju poriadne,  
a čo teraz? „Obe nohy!“  
iste všetkým napadne.*

To se ale nedá; takže střídavě vyklepeme pravou a levou nohu:

*Střídám pravou, levou nohu,  
obě naráz nemohu,  
třesu pravou, třesu levou,  
neskočím ti na nohu.*

*Striedam pravú, ľavú nohu,  
obe naraz nedá sa,  
trasiem pravou, trasiem ľavou,  
nech sa to tu otriasa.*



Ted' všechno dohromady a přidáme uvolnění hlavy:

*Ruce, nohy vytrásáme,  
k tomu hlavu si přidáme,  
na hlavu si pozor dáme,  
pomalu ji vytrásáme.*

*Ruky, nohy vytriasame,  
k tomu hlavu si pridáme,  
hlavou trasme pomaly,  
zdraví sme to zdolali.*

Přidáme uvolnění hrudníku:

*Nakonec i hrudník  
uvolníme pomalu,  
dopředu a dozadu,  
koukni na tu parádu!*

*Nakoniec i hrudník  
uvolníme pomaly,  
dopredu a dozadu,  
pozri na tú parádu!*

Na závěr vedeme pohyb do prostoru:

*Hýbáme se v prostoru,  
uvolňujem svaly,  
uhádnete, jaký tanec  
jsme tu tancovali?*

*Hýbeme sa v priestore,  
uvolňujeme svaly,  
uhádnete, aký tanec  
sme si zatancovali?*

Jaký to byl tanec?

*Koukněte se okolo,  
co tu právě děláte,  
ruce, nohy, hlavu, hrudník  
do rytmu vytrásáte.*

*Pozrite sa okolo,  
čo tu teraz robíte,  
ruky, nohy, hlavu, hrudník  
do rytmu vytriasate.*

*Ruce, nohy, hlava, hrudník,  
všetchno to tu fičí.  
Jaký je to tanec?  
No jasně! Opičí!*

*Ruky, nohy, hlava, hrudník,  
všetko to tu fičí.  
Aký to je tanec?  
No predsa – opičí!*

### Variace

Vyklepávat můžeme na základě pokynů přímo do hudby nebo za pomoci básničky – ta se může zhudebnit, případně můžeme vymyslet jinou.

### Postřehy

Zábavná uvolňující technika velmi účinně navozuje přátelskou atmosféru při pohybovém projevu jednotlivců i ve vztazích ve skupině. Vedoucí samozřejmě dělá opici společně se skupinou.



## CO JE VĚTŠÍ' ?

### PRAVIDLA

Děti stojí v řadě. Stoupneme si proti nim ve vzdálenosti několika metrů. Ptáme se: "Co je větší, strom nebo keř?" Dítě, které správně odpoví jako první, udělá malý krůček dopředu, asi o délku boty. Zůstane stát na místě. Zeptáme se dál, např.: "Co je větší, koloběžka nebo kolo?" Děti musí odpovídat vždycky celou větou, tedy: "Kolo je větší než koloběžka."

Kdo odpoví chybně, zůstane stát na svém místě. Kdo první dojde až k nám, zvítězil.

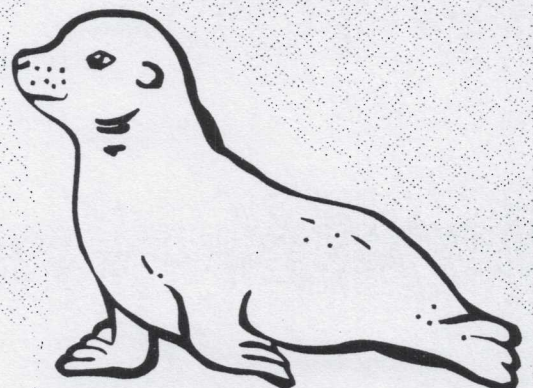
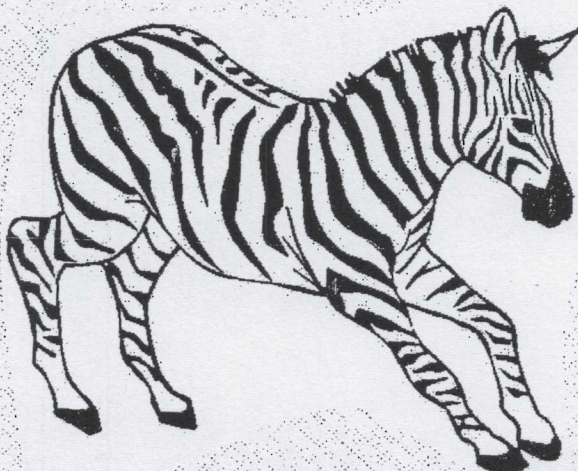
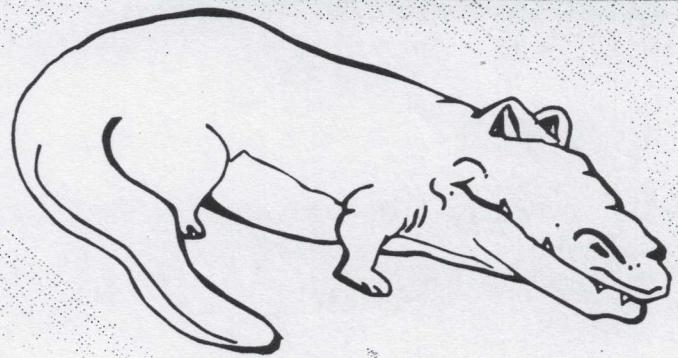
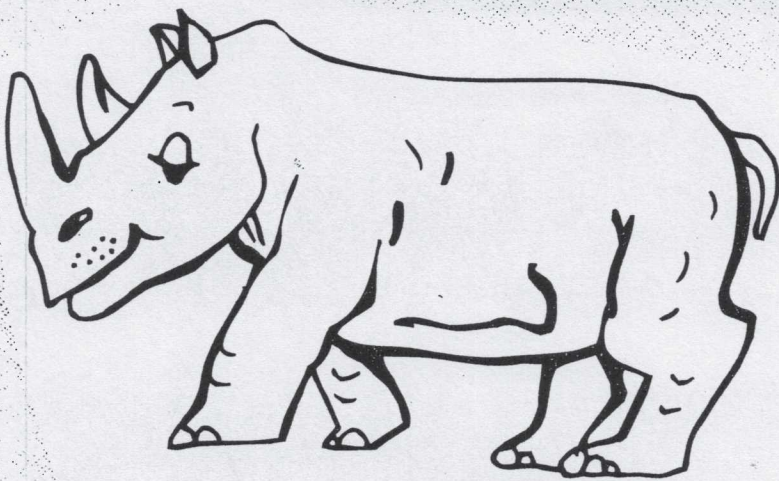
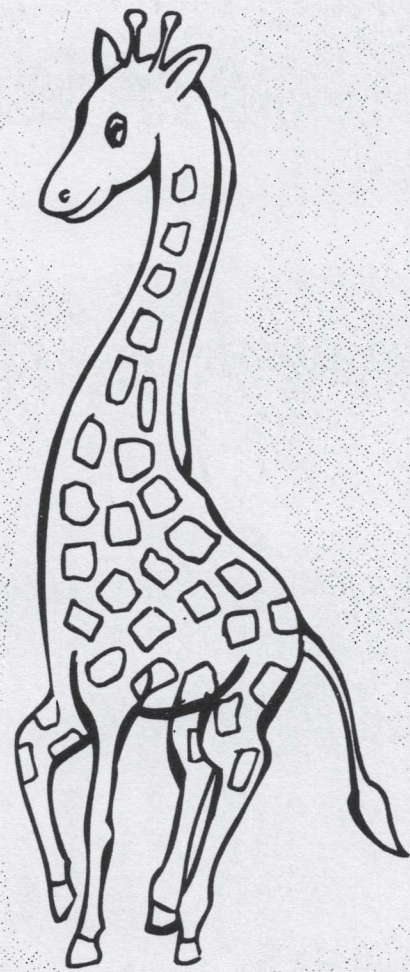
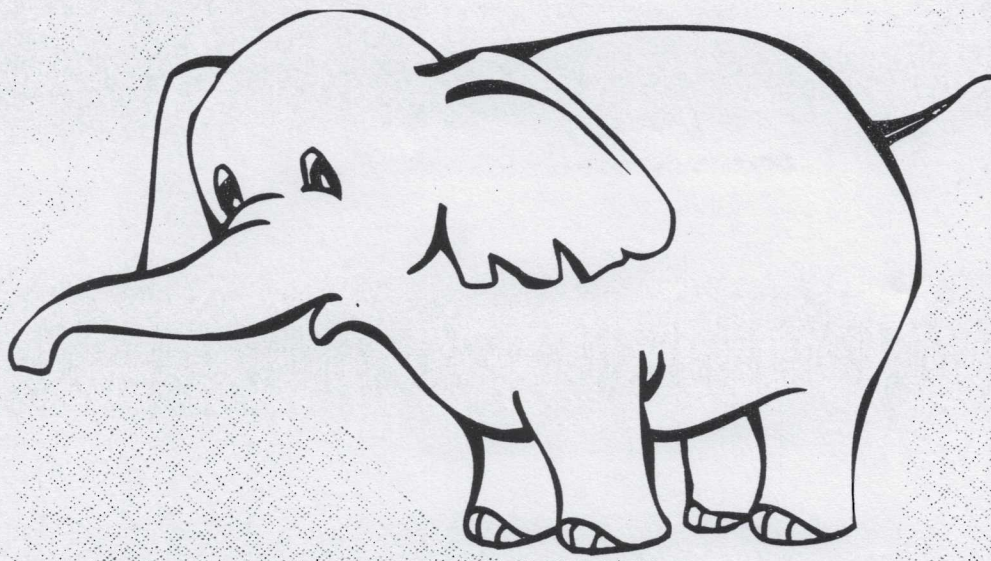
### Příklady pro srovnávací otázky

Slon - lev,	obývací pokoj -
kráva - tele,	koupelna,
kočka - myš,	obytný dům
kohout - kuře,	- psí bouda,
had - červ,	nákladní auto -
holub - vrabec,	osobní auto,
řeka - potok,	železnice - autobus,
obr - trpaslík,	dětský kočárek -
muž - dítě,	kočárek pro
jablko - třešně,	panenky,
kokosový ořech -	kartáč na šaty -
lískový oříšek,	zubní kartáček atd.
švestka - borůvka,	
naběračka -	
čajová lžička,	

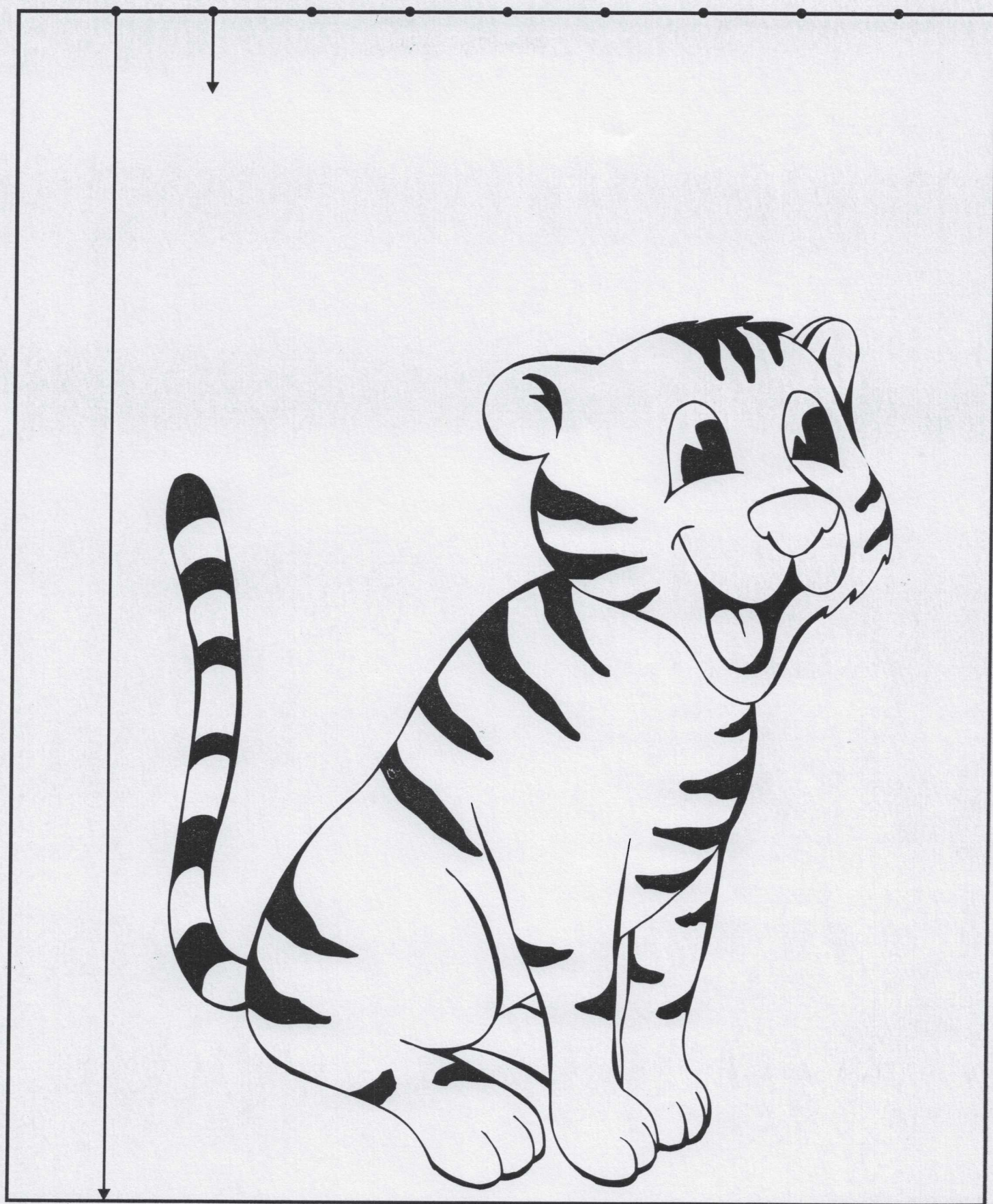
### JINÁ FORMA

Hru můžeme obměňovat tak, že se ptáme:  
Co je delší, silnější, světlejší...?









Zavři tygra do klece! Shora dolů tahej čáry! Vybarvi tygra!



